



SVJETOVI

Gaia Radić
samostalna izložba

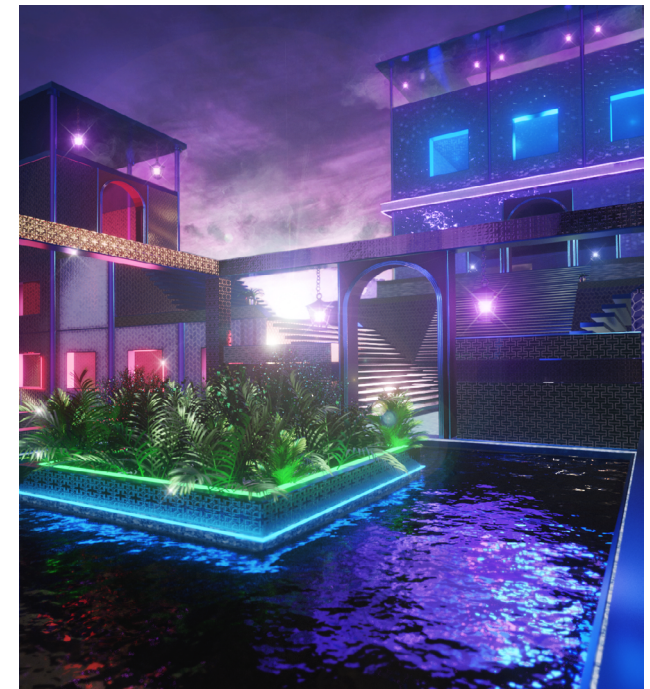
16. - 22. 1. 2021.
Galerija SKC
Rijeka



Autorica je u prvoj istraživačkoj fazi detaljno intervjuirala dvadesetak ljudi različitih dobi, spolova i životnih pozadina, o tome kako bi njihov um izgledao kad bi ga zamislili u obliku fizičkog prostora. Nakon toga je odabrala nekolicinu najzanimljivijih opisa i na temelju njih kreirala makete. Serija novih vizuala pod nazivom "Svjetovi" reinterpretacija su tih opisa, koja se ovog puta manifestira u digitalnom obliku. U pozadini ovih vizuala naglasak je na polarnosti između materijalne i analogne stvarnosti, te one kreativnije, nepredvidljivije digitalne dimenzije umjetničkog izražavanja.



Umjetnički projekt Svjetovi funkcionira kao autonomni organizam koji postepeno evoluirao, pritom zadržavajući svoju konceptualnu i estetsku esenciju. Serija posljednjih vizuala nastala je kao digitalni odgovor prethodnog "analognog" rada autorice Gaie Radić pod nazivom "Unutarnji dnevni boravak", rađenog za grupnu izložbu na Akademiji primijenjenih umjetnosti. Izvorni rad bio je izložen u obliku serije maketa, od kojih je svaka na figurativan način predstavljala um pojedinice osobe.





Djelovanje koje vrši autorica ovog projekta jest instrumentalno i praktično. Ona služi isključivo kao kanal za prevođenje psihičkih i duhovnih pojava iz uma u realnost, pri čemu upotrebljava razne kreativnih računalnih programe. Posebna pažnja pri stvaranju Svjetova, predaje se korektnoj estetskoj prezentaciji. U to spada odabir savršene palete boja primjerene za atmosferu koji određeni prikaz prostora mora prenijeti. Također, odabir kompozicije, kadra i formata, ključne su stavke pri kreiranju kvalitetnih digitalnih radova.



Kada promatramo prikazani prostor na nekoj slici, mi, u suštini, gledamo u cjelokupno sebstvo pojedine osobe. Unikatna kombinacija svih njezinih karakternih crta vizualno nam je predočena, te kako kombinacija tih karakteristika tvori jednu osobu, tako i niz arhitektonsko - likovnih elemenata tvori prostor. Sve što se nalazi na pojedinoj vizualizaciji uistinu jest jedan čovjek, jedan organizam, koja postoji samo sada, u ovoj točki vječnosti i nikada više. Tako je i prostor organizam, sačinjen od materije i zraka, koji sjedi u vremenu i mijenja se.

"An intellectual is someone whose mind watches itself."

Autorica nekad stavlja i sebe u poziciju subjekta, upotrebljavajući Svjetove za materijalizaciju vlastite psihe. Međutim, u tom slučaju, i dalje zauzima observersku ulogu. Monitorirajući svoje radnje kao što psihijatar promatra pacijenta, kreira vizualizaciju. Misija ima psihoanalitičku narav, a ona se svodi na bolje razumijevanje vlastitih mentalnih procesa i emocionalnih stanja. Nakon što se određeni fenomeni i mentalne situacije razumiju uz pomoć ljudske samosvijesti i intelekta, one postaju benigne. Subjekt doseže razinu spoznaje i prihvaćanja, te nakon te prijedene stepenice, stiže do iduće, pritom utječući na osobni (pa samim time i kolektivni) napredak.

O autorici

Gaia Radić rodila se 2001. godine, u Puli. Nakon završene Opće gimnazije upisuje primijenjenu umjetnost na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci. Nakon godinu dana seli se na studij arhitekture pri Fakultetu za arhitekturu Univerze u Ljubljani. U svom umjetničkom radu bavi se oblikovanjem prostora, pri čemu se primarno koristi digitalnim medijima, kao što su 3D modeliranje i vizualizacija. Dosad je imala priliku izlagati u Rijeci, Zagrebu, Puli, Karlovcu i Labinu. Trenutno živi i studira u Ljubljani.